



ENCUENTROS
Zinexit
TOPAKETAK

10. Edizioa / 10ª Edición

“Les barbares”



BILBAO 2025
Urriak 9 Octubre

Sarrera doan
Entrada gratuita

Zinexit

Topaketak

10. Edizioa / 10ª Edición

Datorren urriaren 9an, Zinexit Topaketan, “Les barbares” filma proiektatuko da, Julie Delpy-k zuzendua, argitasunez eta ausardiaz, gure garaiko eztabaida premiazkoenetako batean murgilduko dena: arrazismoa, xenofobia eta elkartasunaren mugak gure gizarteetan.

Istoriak Paimpten kokatzen gaitu, Bretainiako herri txiki batean, non, elkartasun keinu batean, herriak errefuxiatu ukrainar talde bat hartzea erabakitzen duen. Hala ere, ezustea iristen da benetan familia siriarrek direla jakiten dutenean. Hasierako elkartasuna beldur, mesfidantza eta arbuio bihurtzen da. Delpy satira erabiltzen du bestearen pertzepzioari, arrazakeriari eta elkartasunaren hauskortasunari buruzko eguneroko aurreiritziak biluzteko, proban jartzen denean. Ironiaz eta gizatasunez beteriko filma da, eta gure gizarteek ere zeharkatzen dituzten gizarte-dinamikei buruz hausnartzera gonbidatzen gaitu.

Film hau proposatu da, zuzenean interpelatzen gaituen problematika global bat argi eta garbi islatzen duelako, “onargarritzat” jotzen dena zalantzan jartzera behartzen gaituelako eta mehatxu gisa ikusten delako, giza eskubideen defentsa jatorriak, erlijioak edo nazionalitateak baldintzatu ezin dutela gogoraraziz.

Urriaren 9an Azkuna Zentroko Golem zinemetan parte hartzea animatzen zaituztegu, eta ondorengo solasaldiarekin bat egitera, pelikulak planteatzen dituen gaien inguruan eztabaidatu eta sakondu ahal izateko. Beste behin ere, zinema gizartea sensibilizatzeko eta eraldatzeko tresna bihurtzen da, bizikidetzari, aniztasunari eta pertsona guztien duintasunarekiko errespetuzkoago batekin dugun konpromisoa berresteko aukera ematen duena.

El próximo 9 de octubre, en el Zinexit Topaketa, se proyectará la película “Les barbares”, dirigida por Julie Delpy que, con lucidez y valentía, se adentra en uno de los debates más urgentes de nuestra época: el racismo, la xenofobia y los límites de la solidaridad en nuestras sociedades.

La historia nos sitúa en Paimpont, una pequeña localidad de Bretaña en la que, en un gesto solidario, el pueblo decide acoger a un grupo de refugiados ucranianos. Sin embargo, la sorpresa llega cuando descubren que en realidad se trata de familias sirias. La solidaridad inicial se transforma en miedo, desconfianza y rechazo. Delpy utiliza la sátira para desnudar los prejuicios cotidianos sobre la percepción del otro, el racismo y la fragilidad de la solidaridad cuando se pone a prueba. La película, cargada de ironía y humanidad, nos invita a reflexionar sobre las dinámicas sociales que atraviesan también nuestras propias comunidades.

Se propone esta película porque refleja con claridad una problemática global que nos interpela directamente, nos obliga a cuestionarnos quién es considerado “aceptable” y quién es visto como una amenaza, recordándonos que la defensa de los derechos humanos no puede estar condicionada por el origen, la religión o la nacionalidad.

Os animamos a participar el día 9 de octubre en los cines Golem del Azkuna Zentroa y a sumarnos al coloquio posterior, donde podremos debatir y profundizar en torno a los temas que plantea la película. Una vez más, el cine se convierte en una herramienta de sensibilización y transformación social, generando un espacio de reflexión crítica sobre la convivencia, la diversidad y la responsabilidad colectiva frente a la injusticia. Una ocasión para mirarnos en este espejo incómodo y reafirmar nuestro compromiso con una sociedad más inclusiva, solidaria y respetuosa con la dignidad de todas las personas.

Ainhua Zugasti Bilbao

Giza Eskubideen eta Biktimen Arretaren Zuzendaria
Directora de Derechos Humanos y Atención a Víctimas

Les barbares

Frantzia, 2024, 101 min.

Zuzendaria/Directora: Julie Delpy

Ekoizlea/Productor: Michael Gentile

Gidoia/Guion: Julie Delpy, Matthieu Rumani, Nicolas Slomka

Argazkia/Fotografía: George Lechaptois

Musika/Música: Philippe Jakko

Muntaia/Montaje: Camille Delprat

Aktoreak/Intérpretes: Julie Delpy, Sandrine Kiberlain, Laurent Lafitte, Ziad Bakri, Jean-Charles Clichet, India Hair, Dalia Naous, Matthieu Demy, Marc Fraize.

Dena ongi doa Paimpten, Bretainian, bertakoen arteko harmonia nagusi den lekuan. Joëlle dugu, jendeari sermoiak emateko joera duen eskola-maistra; Anne, supermerkatu txiki baten jabea eta aperitibo onak maite dituen; Hervé, bertakoak baino bretoiagoa den Alsaziako iturgina; eta Johnny, bertako basozaina eta Johnny Hallydayren zalea.

Elkartasun keinu
batean, herriak
gogotsu bozkatu
du errefuxiatu
ukrainarrak hartzeko.

Baina kontua da errefuxiatuak ez direla hain ukrainarrak, egia esan... Siriarrak dira! Eta herri xarmagarri honetako biztanle batzuk ez daude oso pozik auzokidetzat edukitzeaz. Beraz, azken finean, nortzuk dira "barbaroak"?

*«Quería describir todo el espectro
del racismo y sus diferentes grados,
pero también su opuesto:
la benevolencia o la culpa.»*

Julie Delpy

EMANALDIA / PROYECCIÓN

Urriak 9, osteguna. 19:00

Jueves 9 de octubre. 19:00

Golem Alhóndiga. Sala 4 Aretoa*

SOLASALDIA / COLOQUIO

Ana Elena Altuna

Ongi Etorri Errefuxiatuak

Iban Gárate

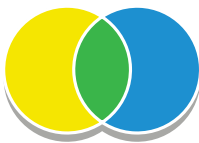
Kazetaria. Periodista

***Leku mugatua. Aforo limitado**

Todo va bien en Paimpont, Bretaña, donde reina la armonía entre los lugareños. Tenemos a Joëlle, la maestra de escuela que tiende a dar sermones a la gente; Anne, propietaria de un pequeño supermercado y amante de los buenos aperitivos; Hervé, un fontanero de Alsacia que es incluso más bretón que los lugareños; y Johnny, el guardabosques local y fan de Johnny Hallyday.

En un gesto de solidaridad, el pueblo vota con entusiasmo para acoger a unos refugiados ucranianos. Pero resulta que los refugiados no son tan ucranianos, en realidad... ¡Son sirios! Y algunos de los habitantes de este encantador pueblecito no están muy contentos de tenerlos como vecinos. Así que, al fin y al cabo, ¿quiénes son "los bárbaros"?





Zinexit

Giza Eskubideen 15. Zinema Erakustaldia

15^a Muestra de
Cine y Derechos
Humanos

AZAROAK 10 - 14 NOVIEMBRE

**Azaroan ZINEXIT 15. ekitaldia
film berrien inguruko
eztabaida eta solasaldiekin.**

En noviembre, 15^a edición
de ZINEXIT con debates y
coloquios en torno a nuevos
largometrajes.

ANTOLATZAILEA / ORGANIZA



**EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO**

JUSTIZIA ETA GIZA
ESKUBIDEEN SAILEA
DEPARTAMENTO DE JUSTICIA Y
DERECHOS HUMANOS



KOORDINATZAILEA / COORDINA

