



**VITORIA
GASTEIZ**
green capital



Ayuntamiento
de Vitoria-Gasteiz
Vitoria-Gasteizko
Udala

11^{as} Jornadas de actualidad periodística

Del 25 al 29 de agosto de 2025



**PERIODISMO
A PIE DE CALLE**

Organiza:
Servicio de Cultura del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz
www.vitoria-gasteiz.org

Colabora:

Gestiona:



Portada: © Sergi Cámara

PERIODISMO A PIE DE CALLE

11^{as} Jornadas de actualidad periodística

Del 25 al 29 de agosto de 2025



Palacio de
Congresos Europa

ACTIVIDADES DEL PALACIO DE CONGRESOS EUROPA (Avda. de Gasteiz, 85)

Entrada libre hasta completar aforo.

No se admiten reservas de asientos.

Acceso: puerta lateral derecha (entrada norte).

Los actos cuentan con servicio de interpretación en lengua de signos.

VISITAS GUIADAS A LA EXPOSICIÓN

(Avda. de Gasteiz, 85, junto al Palacio de Congresos Europa)

Participación libre, sin inscripción previa.

Lugar: junto a la exposición, a la hora fijada.

PROYECCIONES DE LOS CINES FLORIDA

(C/ San Prudencio, 22-24)

Compra de entradas en taquilla o reserva en la web:

www.cinesflorida.com. Precio: 3 €.

[La organización no se hace responsable de las opiniones vertidas por las personas participantes en el programa].



© Sergi Cámara

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA_

DEL 19 DE AGOSTO AL 14 DE SEPTIEMBRE DE 2025

E

ÉXODOS

Av. Gasteiz,
85, junto al
Palacio de
Congresos
Europa

Cada día, miles de personas dejan atrás su hogar. No por elección, sino por necesidad. Huyen de la guerra, del hambre, de la violencia. Caminan con lo poco que pueden cargar, llevando en los brazos a sus hijos e hijas y en el alma la esperanza de un lugar seguro. Se les criminaliza, se les utiliza para generar miedo y odio por el solo hecho de buscar un futuro mejor para ellas y sus familias, como haríamos todos nosotros.



Sergi Cámara

Fotodocumentalista independiente, publica en diferentes medios nacionales e internacionales. Su trabajo personal se ha centrado en las migraciones y las personas refugiadas. Ha cubierto las llegadas de barcas a Yemen desde Somalia, la ruta migratoria por el desierto del Sáhara y el tráfico de órganos con refugiados y migrantes en Egipto. Durante diez años, documentó las vulneraciones de derechos humanos en la valla de Melilla, trabajo que culminó en el libro *Negro*, editado en 2020 por la editorial Blume. También siguió durante años las rutas de las personas refugiadas por Europa y alguna de las del continente americano hacia EE UU.

Obtuvo el premio José Couso de Telecinco (2005), por su trabajo en la valla de Melilla, y el Premio de Periodismo Solidario Memorial Joan Gomis a la trayectoria profesional en 2019. Su trabajo formó parte de una exposición colectiva en la Universidad de Harvard.

Es de los que creen que en este oficio valen más unas buenas botas que una buena cámara.

Es un viaje de resistencia, de dignidad, pero en el que también mueren miles de personas.

Este es un recorrido por rutas migratorias que solo aparecen puntualmente en los medios generalistas: algunas son internas entre países europeos, como las de Serbia-Hungría, Irún y el canal de la Mancha; otras, más lejanas, como la travesía de la región del Darién, entre Colombia y Panamá, una zona selvática y pantanosa por la que cientos de miles de personas cruzan anualmente con destino a los Estados Unidos. La muestra recoge, además, retratos de familiares de personas desaparecidas que un día partieron de Senegal con destino al Viejo Continente.

Avenida de Gasteiz, 85
junto al Palacio de Congresos Europa

12:00

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN

ÉXODOS

VISITA GUIADA A LA EXPOSICIÓN

A cargo de **Sergi Cámara**

18:00

VISITA GUIADA A LA EXPOSICIÓN
(Euskera).

A cargo de **Ura Iturralde**,
fotógrafa documental



25
agosto

19:00 | Palacio de Congresos Europa

CONFERENCIA_

EUROPA FORTALEZA, UN VIAJE POR LAS VULNERACIONES DE DERECHOS HUMANOS EN EUROPA

Un trabajo realizado en diez rutas y fronteras de Europa donde se muestra cómo estamos construyendo una Europa fortaleza a pesar de celebrar cada año la caída del Muro de Berlín.

Ponente: Sergi Cámara, fotodocumentalista independiente especializado desde hace más de dos décadas en migraciones y personas refugiadas. Actualmente, está focalizado en su proyecto *Europa Fortaleza*.

21:30 | Cines Florida

CINEFÓRUM_

YO CAPITÁN

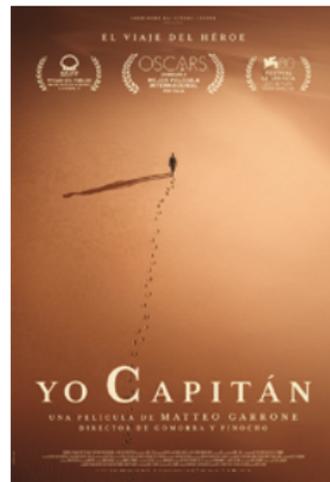
(Matteo Garrone, 2023). Italia, Bélgica, Francia. 122 min.

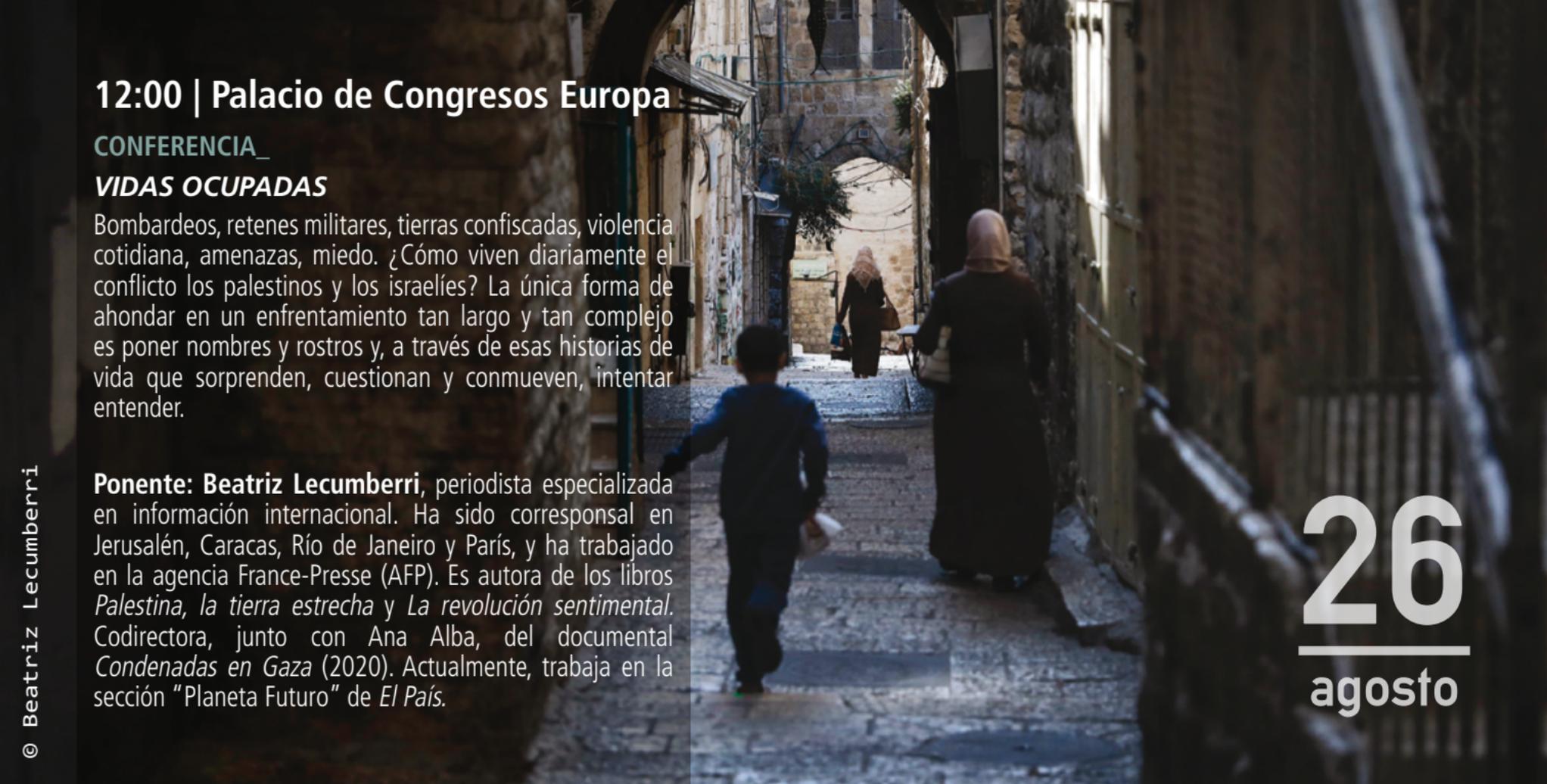
Dos jóvenes senegaleses deciden abandonar Dakar y emprenden la ruta migratoria hacia Europa. El director italiano Matteo Garrone

(*Gomorra, Dogman*) compone aquí una odisea contemporánea en la que acompañamos a los protagonistas por los peligros del desierto, los horrores de los centros de detención libios y la travesía marítima hacia el Viejo Continente.

Ponente: Mbaye Gil (Dakar, Senegal), enfermero asistencial de Osakidetza desde 2018 y estudiante de Ciencia Política y Gestión Pública (EHU). Preside la ONG Sunu Gaal, desde donde impulsa proyectos de mejora de centros médicos en Jaxaay (afueras de Dakar).

Precio: 3 €





12:00 | Palacio de Congresos Europa

CONFERENCIA_

VIDAS OCUPADAS

Bombardeos, retenes militares, tierras confiscadas, violencia cotidiana, amenazas, miedo. ¿Cómo viven diariamente el conflicto los palestinos y los israelíes? La única forma de ahondar en un enfrentamiento tan largo y tan complejo es poner nombres y rostros y, a través de esas historias de vida que sorprenden, cuestionan y conmueven, intentar entender.

Ponente: Beatriz Lecumberri, periodista especializada en información internacional. Ha sido corresponsal en Jerusalén, Caracas, Río de Janeiro y París, y ha trabajado en la agencia France-Presse (AFP). Es autora de los libros *Palestina, la tierra estrecha* y *La revolución sentimental*. Codirectora, junto con Ana Alba, del documental *Condenadas en Gaza* (2020). Actualmente, trabaja en la sección "Planeta Futuro" de *El País*.

26
agosto

19:00 | Palacio de Congresos Europa

CONFERENCIA

PAZ EN UCRANIA, GAZA E IRÁN: RETOS PARA UN ORDEN INTERNACIONAL EN RIESGO DE COLAPSO

Los conflictos de Ucrania, Gaza e Irán no solo son gravísimas tragedias humanas, sino que tienen el potencial de provocar una escalada regional difícilmente controlable, al tiempo que muestran el notorio declive de un orden internacional cada vez más cuestionado. Repasaremos las causas de su estallido, las estrategias de los principales actores implicados en cada uno de ellos y las perspectivas de futuro.

Ponente: Jesús A. Núñez Villaverde, codirector del Instituto de Estudios sobre Conflictos y Acción Humanitaria (IECAH). Experto en relaciones internacionales, seguridad internacional, construcción de la paz, prevención de conflictos violentos y mundo árabe-musulmán. Es economista y militar retirado. Ha sido profesor de Relaciones Internacionales en la Universidad Pontificia de Comillas y miembro del International Institute for Strategic Studies.

21:30 | Cines Florida

CINEFÓRUM

NO OTHER LAND

(Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham, Rachel Szor, 2024). Palestina, Noruega. 92 min. VOSE.

Basel, un palestino que vive en Cisjordania, documenta con su videocámara cómo el ejército israelí derrumba casas y expulsa a las personas residentes de su barrio para establecer una zona de tiro militar. Basel recibe el apoyo de Yuval, un periodista israelí. Intenso filme de plena actualidad que se alzó, entre otros premios, con el Óscar al mejor largometraje documental de 2024.



Ponente: Jesús A. Núñez Villaverde, codirector del Instituto de Estudios sobre Conflictos y Acción Humanitaria (IECAH).

Precio: 3 €

12:00 | Palacio de Congresos Europa

CONFERENCIA

LA INDIA, HOY: VISIÓN NACIONAL Y AMBICIÓN GLOBAL

La India contemporánea bajo el liderazgo de Narendra Modi, entre transformaciones internas y proyección internacional. Se explorará su creciente presencia en el Indo-Pacífico, el reequilibrio de sus vínculos con las grandes potencias y la persistencia del conflicto con Pakistán, con especial atención a la región de Cachemira. Una mirada a una nación que articula visión nacional con ambición global.

Ponente: Eva Borreguero, profesora de Ciencia Política en la Universidad Complutense de Madrid (UCM), especializada en Asia Meridional. Ha sido Fulbright Scholar en la Universidad de Georgetown y Directora de Programas Educativos en Casa Asia (2007-2011). Es autora de los libros *Hindú. Nacionalismo religioso y política en la India contemporánea* e *India: Historia de una civilización*. Colabora y escribe artículos de opinión en *El País*.



27
agosto

19:00 | Palacio de Congresos Europa

MESA REDONDA_

EL (DES)ORDEN MUNDIAL

Analizaremos la actualidad del orden mundial de la mano de cuatro especialistas en política internacional.

Ponentes:

Eva Borreguero, profesora de Ciencia Política en la UCM, especializada en Asia Meridional.

Beatriz Lecumberri, ha sido corresponsal en Jerusalén, Caracas, Río de Janeiro y París.

Pablo Rodríguez Suanzes, corresponsal de *El Mundo* en Washington y excorresponsal en Bruselas.

Moderador: Pablo Morán, jefe de internacional de la Cadena Ser y director de *Punto de fuga*, programa de temática social, derechos humanos y cooperación internacional.

21:30 | Cines Florida

PELÍCULA_

ESCRIBIENDO CON FUEGO

(Rintu Thomas, Sushmit Ghosh, 2021). India. 94 min. VOSE.

Multipremiado documental sobre el primer medio periodístico indio formado exclusivamente por mujeres intocables. En un

ámbito dominado por hombres, la jefa de prensa Meera y sus reporteras rompen las tradiciones y luchan contra la corrupción política, las mafias y el machismo de la India actual. Un valiente alegato en favor de la libertad de prensa y el feminismo.



Precio: 3 €

12:00 | Palacio de Congresos Europa

CONFERENCIA

EUROPAR BATASUNAREN NORTASUN KRISIA

("La crisis de identidad de la Unión Europea".

Esta conferencia será en **EUSKERA**)

Nobel de la Paz pero armada, abanderada del Acuerdo de París que echa a perder sus propias leyes verdes, unida en la diversidad pero que no entren más migrantes. La Unión Europea intenta crear un puente imposible entre el mundo que soñó y el que le han mostrado la extrema derecha y Trump.

Ponente: Amaia Portugal González, corresponsal de Euskadi Irratia y Radio Euskadi para la Unión Europea y la OTAN (2020-2025). Comenzó su andadura en el grupo EITB, en 2015, primero, como redactora de informativos de Radio Vitoria, y luego, en los matinales de Euskadi Irratia. Anteriormente, trabajó para *Irutxuloko Hitza*, Elhuyar Fundazioa, *Berria*, *Zientzia Kaiara* (EHU) y Gaindegia.



28
agosto

19:00 | Palacio de Congresos Europa

CONFERENCIA_

DONALD TRUMP Y LA MUERTE DEL SIGLO XX

La vuelta de Trump a la presidencia de los EE UU ha sacudido la política interna y mundial. Las deportaciones, los despidos masivos, los choques con las universidades, los aranceles, las mediaciones en los conflictos de Ucrania y Gaza o el ataque a Irán son prácticas disruptivas que contribuyen al debilitamiento del multilateralismo y del modelo de democracia liberal tal como lo conocemos hasta ahora. Pero la transformación es incluso más profunda de lo que puede parecer desde fuera.

Ponente: Pablo Rodríguez Suanzes, corresponsal de *El Mundo* en Washington tras una década en la corresponsalía de Bruselas informando sobre la Unión Europea, la OTAN y el Benelux. Colaborador habitual de *Onda Cero*, *Letras Libres* y *5W*, revista en la que, junto a la periodista Anna Bosch, publicó el libro *Europa soy yo*. En 2020, obtuvo el premio Salvador de Madariaga en la categoría de prensa escrita.

21:30 | Cines Florida

CINEFORUM_

CAPITOLIO VS. CAPITOLIO

(Javier Horcajada, 2025). España. 63 min. VOSE.

Capitolio vs. Capitolio contrasta vídeos grabados por las personas asaltantes del Capitolio de EE UU en 2021 con piezas de archivo del siglo XX sobre los principios y valores de la democracia estadounidense. El resultado es un documento sorprendente y provocativo, tanto en la forma como en el contenido, que nos radiografía un presente y un futuro inquietantes.

Ponente: Rogelio Núñez Castellano, investigador sénior no residente del Real Instituto Elcano.

Precio: 3 €



12:00 | Palacio de Congresos Europa

CONFERENCIA

AMÉRICA LATINA. ENTRE EL RETO DE TRUMP Y LA TENTACIÓN DE CHINA

América Latina se encuentra actualmente en medio de una triple crisis, democrática, económica y social. La llegada de Trump a la Casa Blanca ha acelerado la incertidumbre económica y el auge de movimientos trumpistas, a la vez que ha colocado a Latinoamérica en una disyuntiva geopolítica: aceptar las condiciones del mandatario estadounidense, acercarse a China o buscar nuevos aliados, como la UE y la India.

Ponente: Rogelio Núñez Castellano, investigador sénior no residente del Real Instituto Elcano. Es profesor de la Universidad de las Hespérides, de la Universidad Francisco Marroquín de Guatemala y del Master en Comunicación y Marketing Político (Consultoría y Gestión de Campañas) del Instituto de Estudios Latinoamericanos de la Universidad Camilo José Cela. Consultor del CEAPI.



29
agosto

19:00 | Palacio de Congresos Europa

CONFERENCIA

LAS NUEVAS LIDERESAS Y LÍDERES DE ÁFRICA. EXPECTATIVAS Y REALIDADES

En los últimos años, el continente africano ha experimentado cambios estructurales en su modelo de liderazgo. La juventud, ávida de cambio y democratización, está tomando las riendas de su propio futuro. Analizaremos los casos de Senegal, Burkina Faso, Níger, Guinea-Conakry, Mozambique y Namibia.

Ponente: Hilária Vianeke (Angola), trabajadora social, doctorada en Administración y Política Pública por la EHU y activista por los derechos humanos. Publica artículos sobre la realidad sociopolítica africana en los periódicos del Grupo Noticias. Anteriormente, fue locutora en Radio Nacional de Angola (2000-2006) y ha colaborado como analista en el programa *La Galería*, de Radio Euskadi, dentro del espacio "Mujeres del Sur Global".

21:30 | Cines Florida

PELÍCULA

SIN SEÑAS PARTICULARES

(Fernanda Valadez, 2020). México, España. 100 min.

Magdalena recorre México en busca de su hijo, del que no sabe nada desde que salió de su pueblo, hace meses, con la intención de migrar a EE UU. Sustentada en una potente historia, unas

sólidas interpretaciones y un exquisito estilo cinematográfico, la ópera prima de Fernanda Valadez deslumbró en los festivales de Sundance, San Sebastián, Salónica, Morelia y Zúrich, entre otros. Cine con mayúsculas.

Precio: 3 €

