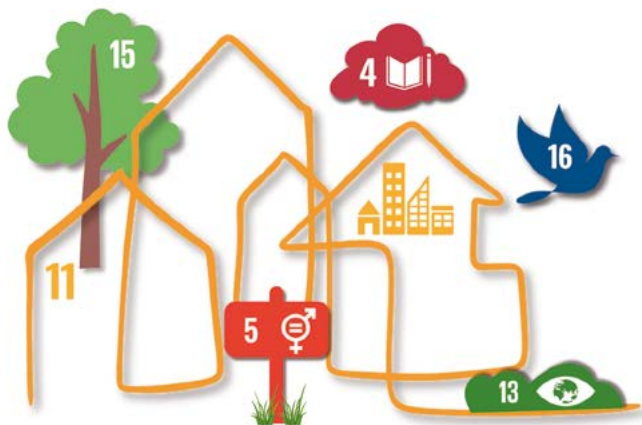


16. ENCUENTRO INTERNACIONAL DE CULTURA, COMUNICACIÓN Y DESARROLLO

Cursos de Verano UPV/EHU 2025

BIZKAIA ARETOA - UPV/EHU

16 - 17 JUNIO



Efectos para la sostenibilidad del modelo de crecimiento de las ciudades



OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

1 FIN
DE LA POBREZA



2 HAMBRE
CERO



3 SALUD
Y BIENESTAR



4 EDUCACIÓN
DE CALIDAD



5 IGUALDAD
DE GÉNERO



6 AGUA LIMPIA
Y SANEAMIENTO



7 ENERGÍA ASEQUIBLE
Y NO CONTAMINANTE



8 TRABAJO DECENTE
Y CRECIMIENTO
ECONÓMICO



9 INDUSTRIA,
INNOVACIÓN E
INFRAESTRUCTURA



10 REDUCCIÓN DE LAS
DESIGUALDADES



11 CIUDADES Y
COMUNIDADES
SOSTENIBLES



12 PRODUCCIÓN
Y CONSUMO
RESPONSABLES



13 ACCIÓN
POR EL CLIMA



14 VIDA
SUBMARINA



15 VIDA DE ECOSISTEMAS
TERRESTRES



16 PAZ, JUSTICIA
E INSTITUCIONES
SÓLIDAS



17 ALIANZAS PARA
LOGRAR
LOS OBJETIVOS



OBJETIVOS
DE DESARROLLO
SOSTENIBLE

Efectos para la sostenibilidad del modelo de crecimiento de las ciudades

Fechas: 16 y 17 de junio

Lugar: Sala Baroja, Bizkaia Aretoa, Bilbao

Idioma: castellano con traducción simultánea a euskera y francés

+info: info@kcd-ongd.org

Relatoría: Andrea Ruiz Balzola (Fundación Begirune)

Cada vez más personas viven en las ciudades. Actualmente, el 57 % de la población mundial reside en áreas urbanas según Naciones Unidas, y se espera que para 2050 esa cifra alcance los 6.600 millones de personas.

Frente a este crecimiento aparentemente imparable, nos preguntamos: ¿Qué modelo de urbanización estamos impulsando? ¿Se prioriza la sostenibilidad social, ambiental y cultural?

Los retos son muchos. En el sistema neoliberal que nos rige —al menos por ahora— casi todo se convierte en bienes de mercado. Los centros urbanos de muchas ciudades se están vaciando de vida cotidiana para llenarse de consumo y turismo. Esta transformación convierte barrios populares en zonas destinadas al visitante, donde los espacios pueden llegar a parecerse a parques temáticos y miles de viviendas se reconvierten en apartamentos turísticos. Esto dispara los precios, fomenta la especulación y encarece el acceso a la vivienda y a espacios de comercio local y culturales.

Este modelo impacta especialmente en las personas jóvenes, muchas de ellas con trabajos precarios, y en las personas mi-

grantes, que en muchos casos llegan a cubrir vacíos laborales y demográficos en las ciudades europeas, pero que a menudo son marginadas.

Desde Kultura, Communication y Desarrollo, ante el crecimiento urbano desbordado, queremos poner el foco en una pregunta clave: ¿para qué y para quién se construyen las ciudades? Reivindicamos estos espacios de convivencia y, en particular, defendemos que la vivienda, la economía local y la cultura son bienes comunes que debemos proteger desde la justicia social y el cuidado colectivo.

Desde KCD ONGD proponemos este Encuentro de Cultura, Comunicación y Desarrollo como un espacio para la reflexión crítica, en diálogo con el ODS 11 y la Agenda 2030. Intercambiaremos experiencias entre el Sur Global y el Norte.

A través de ponencias, mesas redondas y casos prácticos — desde Gandiol y Saint Louis (Senegal), La Habana y Euskadi — buscaremos respuestas colectivas que nos ayuden a hacer de nuestras ciudades espacios más humanos y habitables.

¿Quieres sumarte al debate?

Invitamos a estudiantes, profesionales y ciudadanía a formar parte de este diálogo intercultural transformador, para que juntas podamos repensar cómo habitamos, cómo vivimos y cómo construimos lo común.

Una apuesta firme por el Bien Común Global.

¡Ven y cuéntanos qué ciudad quieres habitar!

J. Carlos Vázquez Velasco

Director

Kultura Communication Desarrollo KCD ONGD

Festival Internacional de Cine Invisible “Film Sozialak” de Bilbao

PROGRAMA

LUNES 16

9:30 - 10:00

REGISTRO DE PARTICIPANTES

10:00 - 10:30

INAUGURACIÓN DEL ENCUENTRO CON INSTITUCIONES

UPV/EHU · KCD ONGD · eLankidetzta - Agencia Vasca de Cooperación y Solidaridad · Diputación Foral de Bizkaia · Diputación Foral de Gipuzkoa · Ayuntamiento de Bilbao.

10:30 - 11:00

PONENCIA INAUGURAL:

EL MODELO ACTUAL DE CRECIMIENTO DE LAS CIUDADES

- **Enkarni Gómez.** Profesora de la ETS Arquitectura de la UPV/EHU. Coordinadora del Máster Erasmus Mundus sobre Patrimonio Arquitectónico y Urbano del Architectural and Urban Contemporary Heritage (ARURCOHE)
 - **Koldo Tellería.** Profesor de la ETS Arquitectura de la UPV/EHU. Área de Urbanismo. Especialista en Urbanismo participativo y Género
-

11:00 - 11:30

PONENCIA: URBANISMO FEMINISTA

Sara Ortiz Escalante. Socia fundadora de la cooperativa Col·lectiu Punt 6

11:30 - 12:00

PAUSA CAFÉ

12:00 - 13:30

CONVERSATORIO: IMPACTOS Y DESAFÍOS DE LA GENTRIFICACIÓN

Dinamiza Enkarni Gómez - UPV/EHU

- **Jose Mansilla.** Antropólogo urbano y profesor en la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)
 - **Eritz Mendizabal.** Sociólogo, miembro de Bihotzean (Asociación de vecinas del Casco Viejo) y SOS Alde Zaharra
 - **Iraide Fernández.** Profesora de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea
 - **Iker Eizagirre.** Socio trabajador de Hiritik At Koop
-

13:30 - 14:00

CASO PRÁCTICO: ESPACIO DE EXPERIMENTACIÓN SOSTENIBLE EN GANDIOL, SENEGAL

Mamadou Dia. Fundador de la asociación Hahatay Son Risas de Gandiol

MARTES 17

9:30 - 11:00

CONVERSATORIO: CULTURA, CIUDADANÍA Y SOSTENIBILIDAD - EL RETO DE CIUDADES HABITABLES

Dinamiza Pilar Pérez-Fuentes. Historiadora (Grupo Experiencia Moderna UPV/EHU)

- **Mireia Ferri.** Arquitecta e investigadora
- **Sinecio Verdecia.** Director de la Casa de la Poesía de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana (OHCH)
- **Ariana Larrondo AKA Emilia.** Socióloga y activista. Cultiva el proyecto Hija del Nopal DJ y es cofundadora de la Asociación QuitaPenas Colectiva
- **Nerea Díaz.** Fundadora y directora de centro cultural Espacio Open

11:00 - 11:30

PROYECCIÓN: “LA BANDA” (17 mins).

Un cortometraje de Leo Jiménez y Delia Márquez

11:30 - 12:00

PAUSA CAFÉ

12:00 - 12:30

CASO PRÁCTICO: LOS CINCO PILARES DEL DESARROLLO INTEGRAL DEL MODELO DE GESTIÓN APLICADO AL CENTRO HISTÓRICO DE LA HABANA. CULTURA Y PARTICIPACIÓN EN LA CIUDAD PATRIMONIAL

- Patricia Rodríguez. Directora del Plan Maestro de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana (OHCH)
 - Katia Cárdenas. Directora de Gestión Cultural de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana (OHCH)
-

12:30 - 13:00

CASO PRÁCTICO: LA CIUDAD DE ST LOUIS Y SU SOSTENIBILIDAD EN CONVIVENCIA CON LOS ESTÁNDARES DE LA UNESCO

- Fatou Diop. Coordinadora del Laboratorio de Género - GESTES - y Presidenta de la asociación Défando
 - Abdoul Sow. Profesor y Director del Centro de Estudios y Documentación de Senegal (CRDS)
-

13:00 - 13:30

RONDA DE CONCLUSIONES

Elaboración de una hoja de ruta. Todas las participantes.

13:30 - 14:00

PERFORMANCE: CASAS DE CARTÓN - CONSTRUYENDO CIUDADES HABITABLES. Emaús Gizarte Fundazioa

PONENTES



ENKARNI GÓMEZ

(Euskadi)

Profesora de la ETS Arquitectura de la UPV/EHU. Coordinadora del Máster Erasmus Mundus sobre Patrimonio Arquitectónico y Urbano del Architectural and Urban Contemporary Heritage (ARURCOHE)



KOLDO TELLERÍA

(Euskadi)

Profesor de la ETS Arquitectura de la UPV/EHU. Área de Urbanismo. Especialista en Urbanismo participativo y Género



SARA ORTIZ

(Barcelona)

Socia fundadora de la cooperativa Col·lectiu Punt 6



JOSE MANSILLA

(Barcelona)

Antropólogo urbano y profesor en la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)



ERITZ MENDIZABAL

(Bilbao)

Sociólogo, miembro de
Bihotzean (Asociación de
vecinas del Casco Viejo) y SOS
Alde Zaharra



IRAIDE FERNÁNDEZ

(Euskal Herria)

Profesora de la Universidad
del País Vasco/Euskal Herriko
Unibertsitatea



IKER EIZAGIRRE

(Irun)

Socio trabajador de Hiritik At
Koop



MAMADOU DIA

(Senegal)

Fundador de la asociación
Hahatay Son Risas de Gandiol



PILAR PÉREZ-FUENTES

(Euskadi)

Historiadora (Grupo Experiencia Moderna UPV/EHU)



MIREIA FERRI

(Valencia)

Arquitecta e investigadora



SINECIO VERDECIA

(Cuba)

Director de la Casa de la Poesía de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana (OHCH)



ARIANA LARRONDO

AKA EMILIA

(Abya Yala)

Socióloga, melómana y artista, cofundadora de la Asociación Cultural Quitapenas Colectiva



PATRICIA RODRÍGUEZ

(Cuba)

Directora del Plan Maestro de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana (OHCH)



KATIA CÁRDENAS

(Cuba)

Directora de Gestión Cultural de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana (OHCH)



FATOU DIOP

(Senegal)

Coordinadora del Laboratorio de Género - GESTES - y Presidenta de la asociación Défando



ABDOUL SOW

(Senegal)

Profesor y Director del Centro de Estudios y Documentación de Senegal (CRDS)



NEREA DÍAZ

(Bilbao)

Fundadora y directora de centro cultural Espacio Open



CINE INVISIBLE

FESTIVAL INTERNACIONAL
FILM SOZIALAK 2025 BILBAO

DEL 16 AL 23 DE OCTUBRE