

ABRIL
7 → 10

EN EL FOCO

VI EDICIÓN

25

shahid ziyad

**NEGOCIO EN TIEMPOS
DE GUERRA:
CÓMO CONSTRUIR
CIUDADANÍA POR LA PAZ**

Organiza:

Servicio de Cooperación al Desarrollo.

Departamento de Deporte, Salud y Cooperación al Desarrollo.

Colabora:

HEI Escuela Abierta de la Ciudadanía. Servicio de Participación Ciudadana.

Departamento de Gobierno Abierto y Centros Cívicos.

www.vitoria-gasteiz.org

Foto portada: © Ricardo García Vilanova



ACTIVIDADES EN EL PALACIO DE CONGRESOS EUROPA (Avda. de Gasteiz, 85)

Entrada libre hasta completar aforo.

3

Acceso 30 min antes del comienzo del acto.
Puerta lateral derecha (entrada norte).

VISITA GUIADA A LA EXPOSICIÓN (Plaza de la Virgen Blanca)

La visita comenzará junto a la exposición,
a la hora fijada.

Todos los actos son gratuitos.

INFO +



[La organización no se hace responsable de las opiniones
de las personas participantes en el programa]

Plaza de la Virgen Blanca
Del 7 al 28 de abril de 2025

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

SIRIA Y SUDÁN, GUERRAS OLVIDADAS

En 2011, siguiendo la estela de las revueltas árabes, la ciudadanía siria salió a las calles a pedir apertura y libertades. El régimen de Bashar al Asad aplastó las protestas con encarcelamientos, torturas y asesinatos. Como respuesta, las personas manifestantes tomaron las armas, surgió el Ejército Libre Sirio y comenzó una guerra civil sangrienta convertida en un tablero de ajedrez por las potencias internacionales: Rusia, Irán y la milicia libanesa Hezbolá apoyaron al régimen, mientras Turquía, EE UU, Israel, Reino Unido, Francia, Arabia Saudí, Catar, Emiratos Árabes Unidos y otros países colaboraron de distintas formas con grupos de la oposición o con grupos yihadistas en estos 14 años de guerra que se han cobrado cientos de miles de vidas.

La guerra de Sudán ha provocado una de las mayores crisis humanitarias de la actualidad: millones de personas han tenido que huir de sus hogares desde que, en abril de 2023, los generales de las Fuerzas Armadas de Sudán (FAS) y del grupo paramilitar Fuerzas de Apoyo Rápido (FAR) se declararon la guerra por desacuerdos en el reparto del poder. Era el derrumbamiento del proceso democratizador iniciado con una revolución ciudadana en 2018. Miles de personas han sido asesinadas y las supervivientes se enfrentan a una hambruna en ciernes. Países como Emiratos Árabes Unidos, Rusia, Egipto, Libia, Ucrania o Israel se han implicado en este conflicto en busca de sus propios intereses geopolíticos y económicos: además de sus grandes reservas de litio y uranio, Sudán es el tercer productor de oro del continente africano.

Esta exposición muestra las consecuencias de dos conflictos olvidados (y de las guerras en general) sobre la población civil, víctima de los intereses de las potencias intervinientes.



Ricardo García Vilanova

(Barcelona, 1971), fotógrafo y videógrafo *freelance* con más de 25 años de experiencia en zonas de conflicto y crisis humanitarias, sobre todo en África, Oriente Medio y Europa. Ha cubierto las Primaveras Árabes desde 2011, centrado en Siria, Libia e Irak, y en los últimos años, la guerra de Ucrania, el Sahel y la situación en Siria tras la caída de Bashar al Asad.

Sus fotografías se han publicado en *Life*, *Newsweek*, *Time*, *The New York Times*, *The Washington Post*, *The Wall Street Journal*, *The New Yorker*, *Le Monde*, *Liberation*, *Paris Match*, *The Guardian*, *The Times*, *Die Welt*, *Der Spiegel*, *Stern*, entre otros medios. También ha colaborado con organizaciones como las Naciones Unidas, el Comité Internacional de la Cruz Roja, Médicos Sin Fronteras y Human Rights Watch. Como videoperiodista *freelance*, ha trabajado con CNN, BBC, France 24, Al Jazeera, Channel 4, VICE, PBS, Euronews...

The Wall Street Journal presentó su candidatura al Pulitzer en 2010, y ha sido galardonado por organizaciones como World Press Photo, Pictures of the Year (POY), NPPA, International Photography Awards (IPA), PX3, Bayeux Calvados-Normandy Award, Moscow International Foto Awards, Lens Culture, Days Japan International, Mika Yamamoto International Journalist Award y el International Press Club. Como videógrafo, tiene un premio Rory Peck y dos Emmy con el equipo de CNN.

[7
ABR
lunes

11:00 >> Plaza de la Virgen Blanca
INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN

SIRIA Y SUDÁN, GUERRAS OLVIDADAS

VISITA GUIADA A LA EXPOSICIÓN
A cargo de Ricardo García Vilanova

6





19:00 >> Palacio de Congresos Europa

CONFERENCIA

PREPARÁNDONOS PARA LA GUERRA, NUEVAS ARMAS

Asistimos a un nuevo ciclo de confrontación por la hegemonía mundial, confrontación que se lleva a cabo en las esferas económica, tecnológica y militar. Los gobiernos incrementan el gasto militar e invierten en armas dotadas de nuevas tecnologías. Todo ello conduce a una preocupante carrera armamentística y a una competición por los minerales estratégicos, esenciales hoy en las nuevas tecnologías aplicadas en la industria militar.

Ponente: TICA FONT, presidenta y fundadora del Centre Delàs (Centre d'Estudis per la Pau J.M. Delàs). Ha sido profesora en educación no formal, tutora de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) y técnica en medio ambiente en la Diputación de Barcelona. Es experta en economía de defensa, comercio de armas, presupuestos de defensa, industria militar, nuevas armas y seguridad.



Presentación: Susana Alfonso Acebo, directora del Departamento de Deporte, Salud y Cooperación al Desarrollo del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz.

[8
ABR
martes

19:00 >> Palacio de Congresos Europa

CONFERENCIA

LAS GUERRAS COMO NEGOCIO, MÁS ALLÁ DE LA VENTA DE ARMAS: RECONSTRUCCIÓN Y CONTROL DE RECURSOS

En las guerras, no todo el mundo pierde. Algunos calculan que promoverlas y financiarlas puede reportarles sustanciosos beneficios económicos. Así, más allá del comercio de armas, son numerosos los conflictos en los que la violencia desatada no responde a criterios militares, sino que se emplea en provocar una destrucción generalizada pensando en el negocio de la reconstrucción posbélica y en el control de las riquezas naturales del territorio afectado. Ucrania y Gaza son solo dos ejemplos recientes.

Ponente: JESÚS A. NÚÑEZ VILLAVERDE, codirector del Instituto de Estudios sobre Conflictos y Acción Humanitaria (IECAH). Experto en relaciones internacionales, seguridad internacional, construcción de la paz, prevención de conflictos violentos y mundo árabe-musulmán.

Es economista y militar retirado. Ha sido profesor de Relaciones Internacionales en la Universidad Pontificia Comillas y miembro del International Institute for Strategic Studies.



Presentación: Servicio de Cooperación al Desarrollo del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz.



[9
ABR
miércoles

18:00 >> Palacio de Congresos Europa

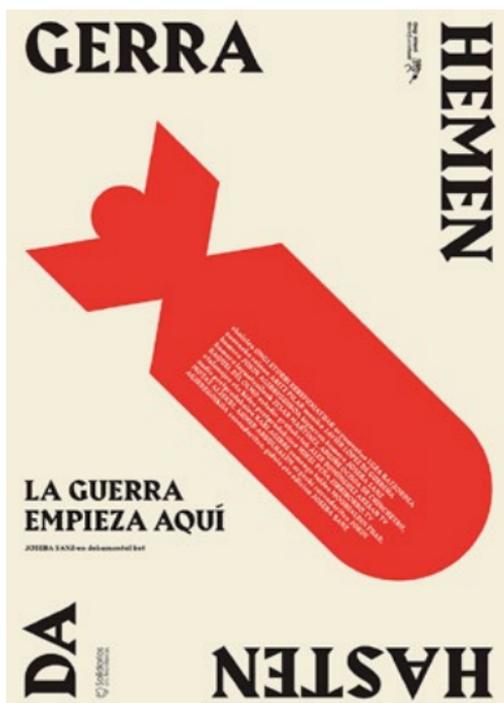
DOCUMENTAL

LA GUERRA EMPIEZA AQUÍ

(Joseba Sanz Arranz, 2019). 65 minutos.

El 13 de marzo de 2017, en el puerto de Bilbao, el bombero de Bizkaia Ignacio Robles se negó a participar en las labores de embarque de armamento con destino a Arabia Saudí que iba a ser usado en la guerra de Yemen. Este acto generó una movilización social y una toma de conciencia en torno a la industria armamentística vasca y al destino de su producción. Producido por Ongi Etorri Errefuxiatuak y La Guerra Empieza Aquí (LGEA), el documental cuenta con la colaboración de Solidarios Sin Fronteras y de distintas voces de la sociedad civil.

10





19:30 >> Palacio de Congresos Europa

MESA REDONDA

SOCIEDAD CIVIL VASCA, ANTIMILITARISMO Y CONSTRUCCIÓN DE CULTURA DE PAZ

Reunimos a voces de la sociedad civil para debatir sobre la industria militar vasca actual y las posturas antimilitaristas y de construcción de paz surgidas desde la ciudadanía.

Ponentes:

ALBARO ANTA, miembro de Gasteizkoak, grupo antimilitarista creado con el objetivo de analizar, denunciar o proponer alternativas desde Euskal Herria a cuestiones como el complejo militar industrial, el control social y policial y la militarización de nuestras sociedades.

LUIS ARBIDE, miembro de ATTAC (Asociación por la Tributación de las Transacciones Financieras y la Acción Ciudadana) y de la plataforma ciudadana Ongi Etorri Errefuxiatuak. Colaborador del Centre Delàs y activista en su comisión La Guerra Empieza Aquí.

ANA RIBACOBA, activista y militante feminista antimilitarista y en defensa de los derechos de las personas migrantes y en busca de refugio. Forma parte de Emakumeok Gerraren Aurka - Mujeres Contra la Guerra, donde analizan la implicación directa que desde Euskal Herria tenemos en las guerras.

Modera:

AITZIBER PÉREZ DE KARKAMO. Realiza colaboraciones en el ámbito de la comunicación, sobre todo en prensa y radio, siempre desde el periodismo feminista, además de labores de dinamización de conferencias y presentaciones, especialmente de ámbito social.

[**10**
ABR
jueves



18:00 >> Palacio de Congresos Europa

CONFERENCIA

**CONSTRUIR PAZ Y RESISTIR AL MILITARISMO
EN TIEMPOS DE GUERRA**

En un mundo asolado por la violencia y la injusticia, donde crecen las guerras y las vulneraciones de derechos humanos, y el derecho internacional humanitario es pisoteado por potencias y países, ¿cómo podemos defender la vida humana, superar la violencia física y estructural, resistir al militarismo y al armamentismo y ayudar a crear las condiciones necesarias para el avance de la paz, el desarme y la dignidad humana?

12

Ponente: JORDI ARMADANS, politólogo y periodista. Analista y formador en cuestiones de conflictos, paz y seguridad, ha trabajado de director en la Fundació per la Pau (Fundipau) y ha estado vinculado a diversas ONG, campañas y movimientos sociales a favor de la cultura de paz, los derechos humanos, la solidaridad y la justicia global. Como representante de la sociedad civil, ha participado en varios procesos diplomáticos sobre desarme y control de armas en las Naciones Unidas (Tratado sobre la Prohibición de las Armas Nucleares, Tratado sobre el Comercio de Armas y Convención sobre Municiones en Racimo, entre otros). Es autor del libro *Pau. El valor de la vida als nostres dies* (ARA Llibres, Barcelona, 2022).



Presentación: Miren Fernández de Landa Ruiz, concejala de Gobierno Abierto y Centros Cívicos del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz.

Dinamiza: Naiara López de Munain, periodista.

Conferencia retransmitida vía *streaming*.